



---

## Romseminar 2026

# Zwischen Zweifel und Vertrauen

## Mathematik, Informatik und der Umgang mit Unsicherheit

1. März bis 8. März 2026

### Programm

#### Sonntag, 1. März 2026

Ankunft in Rom, Bezug der Unterkunft, Kennenlernen beim Pizzaessen: Chicco di Grano, Via degli Zingari, 6, Roma (ca. 19 Uhr)

#### Montag, 2. März 2026 [Accademia dei Lincei]

9<sup>30</sup>

Begrüßung, Vorstellungsrunde

10<sup>15</sup> **Timo Handwerk:** *Die Accademia, Tullio Levi-Civita und seine Bibliothek.*

10<sup>45</sup> **Gregor Hens (DD) & Tom Jonas (KI):** „Händler des Zweifels.“ *Wie mit dem Zweifel an der Wissenschaft Kasse gemacht wird.*

12<sup>15</sup> **Isabel Schäfer (TÜ):** *Quantenmechanik – Vertrauen in den Formalismus, Zweifel an dessen Bedeutung.*

13<sup>15</sup>

MITTAGSPAUSE

14<sup>30</sup> **Marco Rudolph & Sophia Reutner (DD):** *Vertrauen in KI.*

16<sup>00</sup> **Marcel Knauf (DD) & Tobias Bungert (SI):** *Wer ist vertrauenswürdiger: Ein menschlicher Arzt oder ein Expertensystem?*

18<sup>30</sup>

Cena (Pizzeria Da Baffetto, Via del Governo Vecchio 114, Roma)  
Treffpunkt 18:20 Uhr: Piazza Navona am mittleren Brunnen

#### Dienstag, 3. März 2026 [Bibliotheka Hertziana]

9<sup>15</sup>

**Lara Lorenzen & Laura Voß (KI):** *Nichts ist Unmöglich. Eine wahrscheinlichkeitstheoretische Interpretation von David Humes Analyse zu Aussagen über Wunder.*

10<sup>45</sup> **Valentin Brieden & Felix Schulte (DD):** *Kurt Gödels Gottesbeweis.*

12<sup>15</sup>

MITTAGSPAUSE

13<sup>30</sup> Führung durch den Palazzo Zucchari

15<sup>00</sup> **Wilken Steiner (SI):** *Der Cartesische Zweifel und Descartes' Zweifel.*

16<sup>00</sup> Ein kleines Konzert im Villino.

**Mittwoch, 4. März 2026** [Accademia dei Lincei / Senato della Repubblica]

- 10<sup>00</sup> **Hannah van Santvliet und Jolanda-Maria Rieder (TÜ):** *Ich setzte den Fuß in die Luft und sie trug* – Vertrauen philosophisch, poetisch, mathematisch
- 11<sup>30</sup> **Jost Asmalski & Tim-Jonas Peter (SI):** *Geschichte(n) von Zweifel und Vertrauen im antiken Rom / Umgang mit historischen Quellen.*
- 13<sup>00</sup> MITTAGSPAUSE
- 15<sup>00</sup> Besuch im Senat – Sen. Aurora Florida (angefragt)
- 20<sup>00</sup> Zweifelhafte Dichtung, vertrauliche Prosa – Eine literarische Soirée (Rosario)

**Donnerstag, 5. März 2026** [Deutsche Akademie Rom – Villa Massimo]

- 9<sup>30</sup> **Josua Ditthardt & Johanna Knecht (SI)** *Zweifelhafte Urheberschaft – Vertrauen in die und in der Musik.*
- 11<sup>00</sup> **Marc Zajonz & Marvin Arnold (SI):** *Vertrauen in neue Technik im historischen Kontext.*
- 12<sup>30</sup> Mittagspause
- 14<sup>00</sup> **Dr. Julia Draganović:** *Die Deutsche Akademie Rom – Villa Massimo.*
- 15<sup>15</sup> **Felix Häsler und Anton Mertens (TÜ):** *Fährt der (Rad)Sport im Windschatten der Apotheke?*
- 16<sup>45</sup> Kleine Kunst in der Villa Massimo

**Freitag, 6. März 2026** [Accademia dei Lincei]

- 9<sup>00</sup> **Tim Schönke (KI), Kees Heesterbeek & Christian Alber (TÜ):** *Glaube an die Axiome, Vertrauen auf die Intuition, wo bleibt da noch Raum für Zweifel?*
- 10<sup>30</sup> Abschlussgespräch
- 14<sup>00</sup> Besichtigung der Ausgrabungen unter St. Peter
- 14<sup>15</sup> Besichtigung der Ausgrabungen unter St. Peter
- 19<sup>30</sup> Cena sociale

**Samstag, 7. März 2026** [Alternative Besichtigungen]

- 11<sup>00</sup> **Besichtigung:** *Domus Aurea / Domus Romane del Palazzo Valentini* (fakultativ)

**Sonntag, 8. März 2026**

Individuelle Abreise